

APERIÓDICO PUNK D.I.Y. RECIFE-PE #03 SÉC. XXI, FORÇA A TODOS!!!

PUNK REVISTA

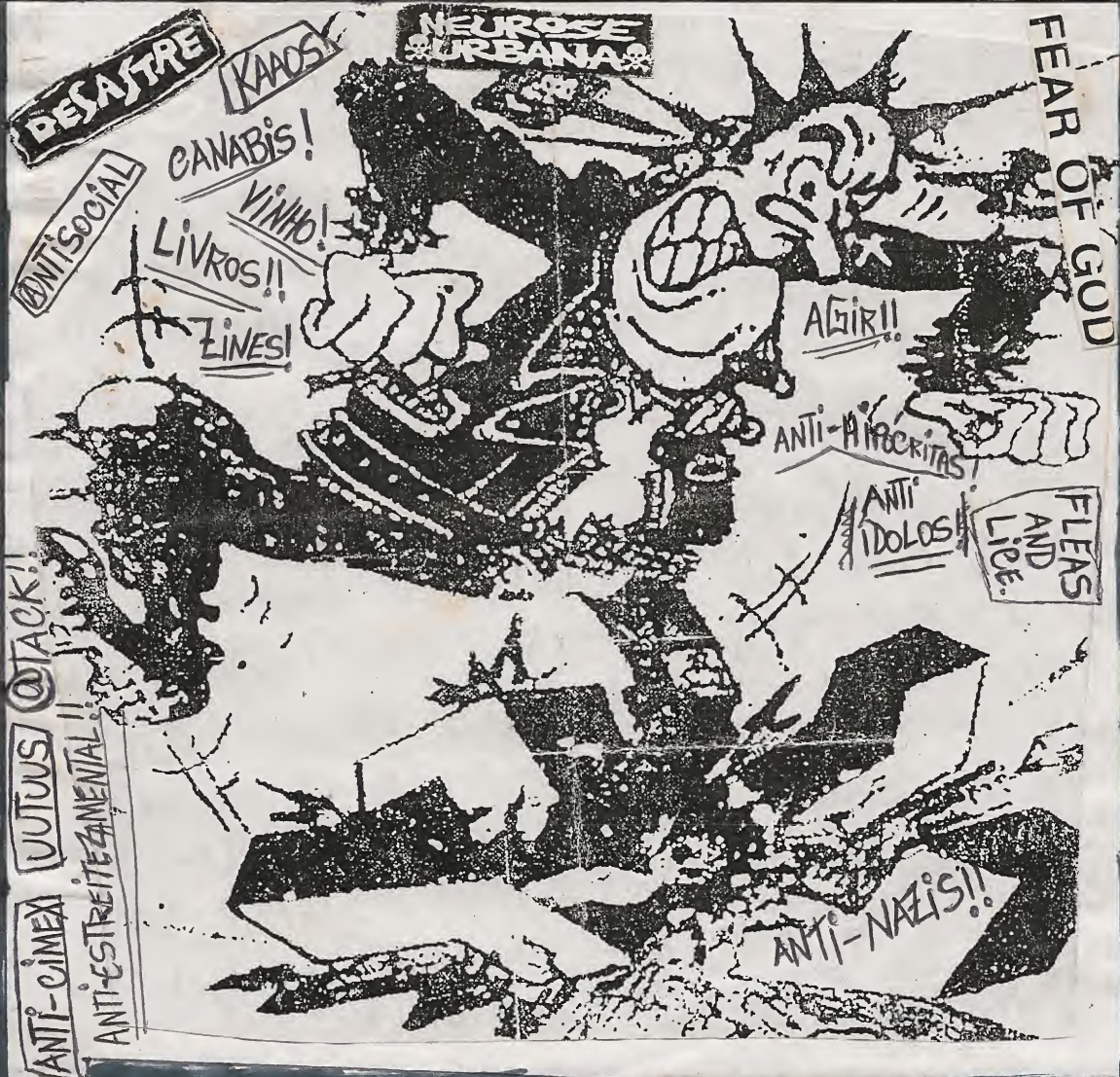
Por: @nukis

* ESSA PUBLICAÇÃO É REPASSADA VIA XEROX P/ KOMPÓS QUE HÁ ESPALHADOS CIDADES AFORA... ESSA É UMA PUBLICAÇÃO FEITA P/O MOV. PUNK SUBVERSIVO!!

SINTAM-SE À VONTADE P/ LER, DAR

UN FAITES VOUS-MÊME ZINE

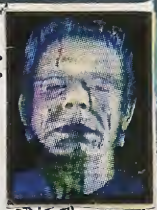
KONTATOS:
PUNK!!! BRASIL
- Recife/PE



Introduttivo introspectivo acintoso

3^o MONDE PUNK

LISTE TRAPPA



EDITOR'S FACE

Bem-vindos ao pesadelo Real, este é um pequeno escrito vomitado por um sobrevivente, que sorve a subversão como um saboroso néctar. o exposto aky, não é p/ agrado de ninguém é apenas um meio de imprensa marginal de karater Punk. Esse opúsculo é dedicado à todos que se erguem kontra o poder, y tbém, às pessoas que apresentam dbengas mentais, aos excluídos do convívio dito social:

"presos, idosos, menor de Rua..."

Não almejo ser porta-voz de porra nenhuma!! todos são livres p/ pensarem p/ si, sigam lendo, informando-se, ...força p/ as mentes contestatorias, e total liberdade p/ canabizarem, beberem... a vida é sua estrague-a como quiser.

THE REAL NUTTIMARK

POETRIES OF CHAOS!!

PUNK!

SURVIVING IN THIS WORLD. NOMITING ON THE LAWS

RIPPING OFF THE HYPOCRISY AFAIR FROM US.

SCREAMING FOR VENGEANCE, COSEACH MOMENT THE

FUCKIN' RULING CLASS IS CONSTANTLY ROBBING OUR

LIVES AND BLOODS, BUT WE'RE PUNK! WE FACE THIS HARD

LIFE AND WE HAVE AN UNKRELY WISH TO DESTROY THE RULES!

RESPECTER LES DIFFERENCES

LA LUTTE MES AMIS, EST

CONTRE LES FASCISTES!

HUMANOS ROBOTIZADOS

INSENSÁIS, INOPREPARADOS

P/ PENSAREM, VERDADEIROS BUCÉTALOS

HOMINÍDEOS MENTAIS, QUE SO RESPONDEM

A ESTÍMULOS, DETERIORAM-SE

CADA VEZ ⊕ EM SUAS

CONCEPÇÕES INSÍPIDAS

RIISTETYT



EXPARTISTYS

NO WAY TO ONE-TRACK MINDS!!

Aspectos médicos * (CANABIS SATIVA)

Não é propósito desta pesquisa fazer considerações sobre efeitos e consequências do uso da maconha a nível médico. Entretanto, para que alguns fatos e procedimentos posteriormente relatados no trabalho fiquem mais explícitos, preferimos transcrever neste momento algumas informações a que nos reportaremos, ainda que obliquamente, mais adiante.

Em *Fundamentos de farmacologia*¹ encontramos uma exposição sucinta, que adianta sobre a matéria o fato de que a maconha é constituída principalmente por três canabinóides: Canabidiol, Tetra-hidrocanabinol (THC) e Canabinol, e que, destes, apenas o Tetra-hidrocanabinol (THC) é ativo. Reportemo-nos mais diretamente ao que afirmam os autores:

"Quando fumada, a absorção do THC é rápida e os efeitos aparecem *em questão de minutos*". Se a maconha for de baixa potência, os efeitos podem ser suaves e breves. Raras vezes duram mais que 2-3 horas após um único cigarro ter sido fumado, embora os viciados prolonguem os efeitos fumando repetidamente (...). Clinicamente, a droga tem um efeito básico, com sintomas iniciais de *estimulação e euforia*, seguido mais tarde de *sonolência e de estados semelhantes ao sonho*. Estes efeitos dependem muito da dose e variam de uma intoxicação breve e pouco intensa, como uma sonolência mínima, até uma intoxicação prolongada, com muitos traços semelhantes às drogas psicotomiméticas.

Os efeitos fisiológicos mais importantes da droga são o avermelhamento da conjuntiva, um aumento da pulsação, fraqueza muscular e *alguma falta de coordenação*. Predominam as mudanças psíquicas e de percepção e elas podem incluir um *riso incontrolável, dificuldade de concentração ou pensamento*, despersonalização, estados semelhantes ao sonho, *diminuição do sentido de tempo*, distorções visuais ou ilusões e uma *acuidade auditiva mais reduzida*."

Este último efeito não foi acusado por nossa amostra; ao contrário, como se verá, os entrevistados declararam que se operava maior acuidade auditiva.

Atente-se ainda para a classificação da maconha enquanto droga:

"No que se refere ao perfil completo das ações farmacológicas, a maconha é um caso único. As tentativas de se enquadrar a maconha dentro de uma das categorias existentes de drogas, tais como os alucinógenos, os sedativos, os estimulantes e os anticolinérgicos, são inúteis. Ela assemelha-se mais aos efeitos combinados de alucinógenos e álcool e este fato pode explicar a sua popularidade".

É relevante, ainda, o que os autores consideram sobre a toxicidade da maconha:

"Em animais, as doses fatais de THC são de magnitude astronômica. Casos de morte por uso de maconha não foram provados no homem. Portanto, esta droga pode certamente classificar-se com o um dos tóxicos menos perigosos. Os efeitos mentais adversos podem ser equivalentes àqueles provocados por alucinógenos, mas são muito menos comuns. Ainda não está provado se o uso da maconha leva a uma síndrome de desmotivação. O seu uso é *possivelmente uma consequência e não uma causa no estilo de vida de uma pessoa*. Foram descritos efeitos físicos adversos do uso da maconha, mas poucos ficaram definitivamente provados. O ato de fumar pode provocar irritação no trato respiratório e apresentar consequências semelhantes àquelas provocadas pelo ato de fumar cigarros comuns".



ESSA FOTO DE MAE E FILHA MORTAS, FOI UM ATAQUE DE GÁS VENENOSO OCORRIDO EM HALABJA (IRAQUE) EM 1988. RESULTOU EM 5 MIL MORTOS., A MANDO DE S. HUSSEIN. NÃO HOUVE PUNIÇÃO PARA ESSE CRIME DE GENOCÍDIO! ESSA MESMA FOTO, ACABOU SENDO TAMBÉM CAPA DE CD DA BANDA FINLANDESA "EPÄJÄRJESTYS" QUE EM FINLÂNDIA QUER DIZER (DESORDEN).

WAR HAS NO REASON!!

"QUE TUDO O QUE É CONSIDERADO HABITUAL, PROVOQUE INQUIETAÇÃO"

O que há de subversivo em um show de Hard Core? Por que as pessoas vão a esses shows, o que elas estão buscando? Pura diversão, uma fuga passageira para os problemas cotidianos ou alguma coisa amecadora, política, criativa, fora do habitual? *O que elas encontram?*

Pensamos que não adianta absolutamente nada continuarmos com aquela velha conversa de que o Hard Core é uma forma de expressão política-cultural revolucionária e não um estilo de música a mais feito simplesmente para divertir, se a única coisa que conseguimos oferecer às pessoas é um momento de diversão. Enquanto o Hard Core continuar girando em torno da música e do puro entretenimento, as pessoas jamais conseguirão enxergar nada de político ou revolucionário nisso. Elas continuarão a ir aos shows de HC com o mesmo objetivo que outras pessoas vão aos shows de pagode ou dance music: divertimento. *É preciso mostrar o contrário, na prática.*

Precisamos politizar, revolucionar o Hard Core. Não apenas no que se refere às letras das músicas, e aquilo que os músicos falam durante a apresentação. Não podemos limitar a atividade revolucionária a uma mera prática discursiva, a uma crítica que assume a forma de música. Falar, criticar, organizar não deve continuar sendo um privilégio das bandas, dos organizadores. As pessoas já estão cansadas de tanta gente falando e organizando as coisas por elas. Temos que começar a construir relações novas, subverter, na prática, as relações de passividade existentes. Começamos a criar a possibilidade de todos nós podermos falar, discutir, planejar e construir as coisas de acordo com nossos interesses. É isso que compreendemos como política: a possibilidade de as pessoas planejarem e intervir em maneira prática nos rumos de sua própria vida cotidiana, e não que outras pessoas façam isso por elas. Se formos analisar a coisa por esse ângulo, a maioria dos shows de Hard Core podem até ser bastante divertidos, mas são muito pouco políticos.

É evidente que não se trata de abandonar a música e os eventos Hard Core, eles podem funcionar como um excelente veículo de propaganda, de contra-informação. Além do mais, sabemos que o capitalismo se apropriou

de todos os aspectos da vida cotidiana (o trabalho, a política, a educação, a saúde, o lazer, os sentimentos, os desejos, etc.), da cultura em seu sentido mais amplo. *Tudo* é planejado e executado não no sentido de satisfazer as necessidades e vontades que estabelecemos para nós mesmos, mas para satisfazer as necessidades do próprio capitalismo: a obtenção do lucro. Por tanto, a luta deve-se dar também num sentido amplo, assumindo a forma de uma revolução da vida cotidiana. Mas o problema é que muitas pessoas comecem a exagerar a importância da música HC, elegendo-a como a contribuição mais importante que elas podem dar à luta revolucionária. Acham isso suficiente. A maior prova disso é que pouquíssimos de nós se envolvem em outros tipos de atividade, mas quando o assunto é tocar e ir a shows de fins de semana... aí sim, ficamos todos muito espertos.

A música é uma coisa importante que podemos fazer, mas não é a única. Essa é uma crítica feita de dentro, por quem também está no olho do furacão. Não nos excluimos dele. Sabemos que somos um movimento repleto de problemas e sabemos também que o primeiro passo para superá-los é admitir que eles existem. Saber escutar críticas deve ser um exercício importante de auto-conhecimento, ainda mais em se tratando de um movimento muito pouco acostumado a ouvir críticas de si mesmo. Também não se trata de uma crítica infundada do divertimento, todos nós precisamos dele. Como disse não recordamos quem: "é preciso desconstruir seriamente de quem perdeu a capacidade de deixar de ser sério". O que propomos é tornar a ação política algo divertido, e não que o divertimento apague todo o caráter político do movimento. Sabemos que isso é possível, e uma proposta prática pra isso é começarmos a tornar os shows de Hard Core *encontros* onde as pessoas possam discutir, dialogar, se re-conhecer, onde haja espaço para a crítica, para o aprendizado, para a criatividade, onde possamos vivenciar experiências novas, criar coisas novas, onde a música seja apenas *um* de seus momentos importantes e não o seu momento *mais* importante. Quem sabe assim possamos começar a tornar o Hard Core uma ameaça realmente real.

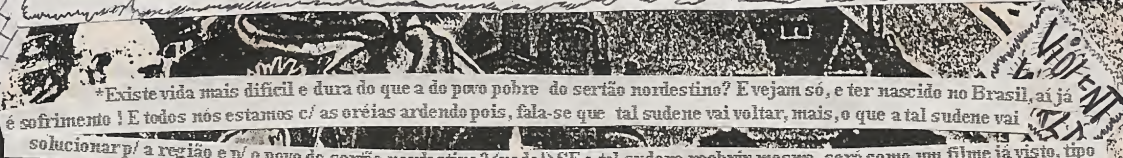
Banda-Coletivo Palavras Andantes.

NÃO PRECISO DE UM PALCO, BÊS, A VIDA P/MIM JÁ É UM
PALCO ONDE INTERPRETO MINHA PEÇA PERMANENTE
TRAIÇÔMICA, QUE ENCENO DIA-A-DIA
TEATRO DA REALIDADE CHAMADO VIDA

HARD CORE É
VIDA DIFÍCIL!!!

PUNK NÃO É UM SONHO LINDO!!!

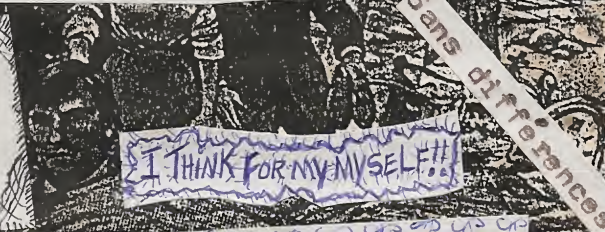
*A violência esta a cada dia que passa dizimando vidas de homens/mulheres/jovens... As causa? Bem, as causa são desemprego, álcool, armas(troço que alguns acham trazer respeito) ..e os chefes de estado assistem a tudo isso em seus casulos, e nós sobreviventes do caos, andamos c/ medo, claro! Pois, quem não teme um caboclo numa esquina c/ arma na mão? Com trocade ou, não o risco é o mesmo! Sem chance! Tanto no meio rural, ou urbano, todos nós somos alvos em potencial dos bandidos, ou seriam vítimas esfomeadas do sistema capitalista?



*Existe vida mais difícil e dura do que a do povo pobre do sertão nordestino? E vejam só, e ter nascido no Brasil, aí já é sofrimento! E todos nós estamos c/ as oreíras ardendo pois, fala-se que tal sudene vai voltar, mais, o que a tal sudene vai solucionar p/ a região e p/ o povo do sertão nordestino? (nada!) SE a tal sudene reabrir mesmo, será como um filme já visto, tipo os recursos p/ "solucionar" a seca, e amenizar a pobreza da região vão p/ as contas bancárias dos vermes políticos p/ financiar suas campanhas políticas e, todo nordeste perecerá como um quadro vivo de penúria desoladora.

Chegamos ao séc XXI, eo o nordeste ainda não está livre do chamado coronelismo que é muito forte e opressor, neste nordeste de plutocratas e famílias tradicionais nada floresce! P/ diminuir a penúria da região.

- BOOKS - LIVROS**
- *Vamos ler?
 - *teatro das idéias - B. shaw
 - *A colônia penal - Kafka
 - *As diversas fases do terrorismo - P. sutie Silvia Ricardo
 - *O mariz e outras crônicas - L. Verissimo
 - *Sentimentos do mundo - Drummond
 - *O feijão e o sonho - Origenes Lessa
 - *Maravilhas do conhecimento humano - Henry Thomas



*Atualmente vemos a guerra p/ petróleo, o E.U.A invade/ roubam reservas de petróleo, que economicamente é um liquido de valor. Toda guerra é insana, e desencadeia uma devastação de vidas humanas.

Essa triste realidade deste século XXI nesse exato momento é p/ petróleo.

Só que daqui a alguns anos a guerra será por outro liquido de grande valor, fale da água, esse liquido necessári a sobrevivência dos seres vivos. Especula-se que em 2025 teremos uma escassez de água no planeta, antes se achava que a água era inesgotável e o território nacional possui 16% de água doce do planeta.

Se medidas adequadas não forem tomadas, evitando o desperdício d'água será uma catástrofe mundial.

Epossivelmente ocorrerá guerras p/ precioso liquido, e as metrópoles que sofrerão escassez serão: Cuiabá, Fortaleza, Recife, Maceió, R. de Janeiro, S. Paulo, Curitiba...

Como essa catástrofe pode ser evitada se os ratos do poder desperdiçam milhões p/ reerguer banqueiros falidos, apoiar pesquisas espaciais inúteis, construir usinas atômicas ... Cambada de ratos asquerosos!!

MENTES! ISSO MENTES, QUE GRITEM, CONTESTEM... PUNK NÃO É LANCHE

O MOV. PUNK SE ENTRA KOMBATENDO DO LMAS, SEXISMO, COINICÇÕES MEDIANAS.

DEVE-SE MENCIONAR O LEIA VO PENSE VOCÊ MESMO!

OS INIMIGOS MESMO, TÃO DE TERNO/GRAVATA V ROUBANDO!!

O DESEMPREGO ESTÁ CRÍTICO! A FOME E INDIFERÊNCIA NO MUNDO ESTÁ

QUE CALAMITOSA. É DIANTE DE PROBLEMAS SOCIOECONÔMICOS QUE

FAZ BROTAR A SUBVERSÃO QUE SE ESPALHA, DERRUBANDO FRONTEIRAS E

ATERRORIZANDO O ESTADO. VIVA O PUNK, VIVA O KOMBATE!!

HARD TOTAL CORE!!

*O/a psiquiatra é o que se pode chamar de um louco que "conseguiu" fugir do manicômio. Pois, o/a psiquiatra conhece e diagnostica as doenças mentais como se as mesmas fossem dorzinhas de cabeça que é só tomar tal remédio e pronto! Só quem convive c/ pessoas que têm algum tipo de doença mental é que sabe, o doente só sabe o problema dos pacientes em alguns minutos de consulta, doíto nenhum! Convive 24 horas c/ alguém que tenha doença mental. Enfim, todos há de convir que os "loucos" são os únicos normas diante de tanta insanidade desse mundo realmente doído.

Cérebro use-o, ou esqueça-o

Cientificamente já foi comprovado que quanto mais exercitamos o cérebro melhor. E não há exercício mais apropriado p/ o cérebro do que ler! Pois, a leitura é para o cérebro o que o exercício físico é para o corpo. Traduzindo quem têm hábito de ler, além de estar adquirindo conhecimento, alargando as visões, etc... terá propensão mínima de desenvolver amnésia quando adquirir c/ o passar dos anos experiências de vida.

Você que está lendo esses rabiscos que escrevo, por exemplo está exercitando o seu cérebro neste exato momento, concorda? Diferentemente estar o ser que demasiadamente vê televisão, ou que não exercita a cuca lendo algo.

O cérebro necessariamente precisa de exercícios diários! Todo ser humano possui uma capacidade fantástica p/ aprender, memorizar, expressar sentimentos. Podemos c/ toda convicção afirmar que toda criança possui, ao nascer, um potencial de inteligência superior ao que Leonardo da Vinci utilizou em toda sua vida.

Não existe pessoa superior em inteligência que outra, o que existe na realidade é o tal exercício necessário ao cérebro (leitura) pois, com muita pesquisa, consultas, memórias, acesso a bons livros; isso tudo compõe ingredientes básicos p/ uma desenvoltura intelectual.

O que nós consigo compreender é que se nós seres humanos possuíssemos um cérebro que nos proporcionasse termos uma capacidade de discernir tantas coisas, e aqui e acolá vemos pessoas sendo manipuladas como verdadeiros fantoches de teatro mamulengo, triste não? Fica claro, mesmo c/ uma capacidade de pensar, diferenciar, memorizar... existem seres humanos que não se dão conta de grande potencial do cérebro que possui.

Esses chavões me ajudam bastante a vê e reconhecer certos cérebros irregulares tipo "um copo vazio estar cheio de ar", "não é só ouro que têm brilho". Aconselho ceticismo p/ indos! Pois, aprendi a acreditar no que vejo, olhar nas pessoas cara - a - cara, aprendi também a ouvir e certificar-me pessoalmente se tal informação procede, enfim até as moedas têm dois lados, porque não as pessoas?

Ah! E outra coisa, aprendi que a ignorância amesquinha e o livro redime.

*Vestibular, que exames mais idiota do mundo! Todos sabem que o intuito da escola não é preparar ninguém p/ a vida e etc... A escola existe sim! P/ uniformizar/fechar as mentes a favor do estado. E esse tal exame é de uma demência impar! Um lance criado p/ dificultar nossa entrada na universidade, há coisa mais retrógrada que o vestibular? E essa taxa de inscrição exorbitante! Sem contar c/ os cursinhos que bitolam/limitam as capacidades mentais. Quais argumentos pedagogos, professores... encontram/validarem a existência do tal vestibular como forma mais justa ao anseio de uma profissão de nível superior? Que finalidade tem a grana do vestibular?

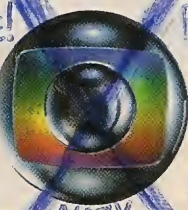
O vestibular bem que poderia ser definido como charlatanismo e elitismo intelectual. Olhando c/ mais clareza, o vestibular é um exame criado p/ estados, difundido p/ escola via professores, e aceito como um "acesso" a uma educação de nível superior, eis o vestibular! Essa maravilha de vestibular ajuda a perpetuar as diferenças sociais, alargando a marginalidade, e etc...

HIPOCRITA!!!
DEFENSOR DOS RICOS
ESMAEADOR DE POBRES
EIS, O PAPA.

"ABENÇOUR", E SER CONVINTE C/
A DESIGUALDADE NO MUNDO,
REPRIMIR A HOMOSSEXUALIDADE
E LEMBRAR A PEDOFILIA QUE...

MIERDE!
IMIERTE!

aqui.
HERE.
ACA.



BOSTA!
SHIT!

Sempre.
ALWAYS.
SEMPRE

NAZY
FACHOS!



REVOLTE-SE, LUTE, RESISTA!!



DIRT ZINE
A/C HYNTRYD E JULIO HC
RUA-EMBAÚBA - 130
JARDIM GRAMADO
CUIABÁ - MT - 78065-800


TOTAL TRASH PUNK
RAZIA
punk
Issue FOUR #JULY 2002 Free



CX. POSTAL 5252
GYN-city/GOIÁS
74025-020 BRAZIL

POSITIVO/NEGATIVO ZINE
A/C MATUSA
CX. POSTAL 10046-ARF-4
BOIANIA/GO
74025-970

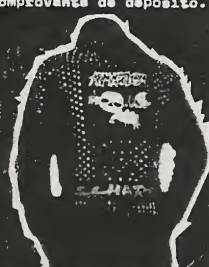
DESASTRE *Mundo Velho*



Preço: R\$ 5,00 com postagem registrada paga.
Envie grana camuflada ou comprovante de depósito.
Caixa Econômica Federal
Agência: 1092 op.:013
conta: 650300-0
Wilton O. B.

MUNDO VELHO
Versão em CDx do 7º EP
lançado na Suécia. Com 4
tracks do mais puro punk
violento.
Encarte em papel couchê
com letras e fotos.

DESASTRE
cx. Postal 445 Gyn-GO
CEP: 74001-970
Escravam!!!
FUCK RIP-OFF!!!
ferrovie@bol.com.br



CONTATO
RUA: DRACENA, N. 192, TIEMPO
RECIFE-PE, CEP 50920-661 Brasil
A/C: LEONARDO

ITOCAS SÃO BEM-VINDAS
APENAS ESCREVA NITES

ANTISOCIAL

CLÁDESTINO
CX. POSTAL 10149 - Lagoa da Conceição
Florianópolis/SC - 88062 970

Anakapunkzine/Catálogo
#1 - 40 páginas, fotocópias.
Tamanho A5; Em português.
- Recomendado -

THUGO - CAIXA POSTAL 2621
CEP 70.279 - 970 - BRASÍLIA D.F.
(BRASIL)

ZINE #1 CATALOGUE

DOCÊNCIA
ZINE PUNK N. 1

LETRAS
Resenhas
Plus Textos

MISÉRIA FOME

MANUSCRITOS COMBATIVOS FREE LINE
A/C LAMPIÃO
CX. POSTAL 11502
90840-970 PORTO ALEGRE/RS

**LER
PENSAR
REFLETIR**

Affronto
Cultural Bistrô/Produção

CX. Postal 374
Aracaju/SE

490001.970

GRITO PUNK
CAIXA POSTAL 710
SÃO LUÍS/MA
65001.970 - BRASIL
gritopunk@hotmail.com.br

IMPrensa PIRATA PUNK!
CONTRIBUA Y APOIE!!

Rinha de Cães
Wycherly

Unid. 105, Rua 18-A, Casa 01
Cidade Operária - São Luís/MA - 65050.040